



SÁBADO 12, 22H VIPA FESTIVAL ORCHESTRA



Cerramos el ciclo con un espectacular concierto en el que la VIPA Festival Orchestra acompañará a dos de nuestros músicos más internacionales. Vicente Campos (Artista Yamaha) es solista del Grup Instrumental, de la Orquesta Sinfónica de Valencia, así como trompeta principal

invitado regularmente en la Orquesta de Navarra, además de Catedrático y director del Conservatorio Superior de Música de Castellón. El cuarteto de trompas que interpretará la obra del valenciano Blanquer estará encabezado por Bernat Cifres, otra figura de su instrumento, actual solista de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, que también lo fue de la Sinfónica de Bilbao y de la de Navarra. A su lado podremos ver a tres jóvenes promesas, Pau Català, Bruno Gregori y Jose Antonio Soria. La VIPA Festival Orchestra vuelve para quedarse, con la intención de dar mucho que hablar en próximas ediciones, y estará dirigida por Carlos Amat.

I
J. Haydn: **CONCIERTO PARA TROMPETA**
I. Allegro 6'
II. Andante 3'
III. Allegro 4'

A. Blanquer: **CONCIERTO PARA CUATRO TROMPAS, ORQUESTA DE CUERDA Y PERCUSIÓN**
I. Entrada (Allegro con spirito) 7'
II. Quasi una fantasia (Andante sostenuto) 4'
III. Rondó (Allegro giocoso) 5'

J. Haydn: **SINFONÍA N° 88 en SOL MAYOR**
I. Adagio – Allegro 8'
II. Largo 6'30"
III. Menuetto (Allegretto) 4'
IV. Finale (Allegro con spirito) 4'30"

Vicent Campos, trompeta
Bernat Cifres, Pau Català, Bruno Gregori y
J. Antonio Soria, trompas
VIPA Festival Orchestra
Carlos Amat, director

ORGANIZA:

30 anys
de símbols
D'IDENTITAT
GENERALITAT VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CENTRE
DEL CARMÉ

Colectivo para el Intercambio
Cultural Internacional

cici

La Valencia International Piano Academy se abre a todas las especialidades, transformándose en Valencia International Performance Academy. Es por esto que, en un año de transición y reconversión, el Festival de Conciertos de la VIPA 2014 reúne múltiples especialidades instrumentales y vocales en un ciclo de cuatro conciertos en los que disfrutaremos de grandes solistas. Este año todos nuestros artistas son nacionales, y lo que hace a la VIPA internacional es el excelente nivel de todos ellos, con carreras más allá de nuestras fronteras. Esperamos, como siempre, que disfrutéis de este ciclo veraniego.

COLABORAN:

Clemente
PIANOS

AMICS DEL L'OPERA DE
CASTELLÓ

el
piles
editorial de música, s.a.

SOME
SIMFÒNIC
Wind
ensemble

VALENCIA INTERNATIONAL PERFORMANCE ACADEMY

vipa.office@gmail.com

C/ MUSEU, 2 · VALENCIA

TODOS LOS CONCIERTOS A LAS 22h

VIPA 2014

VALENCIA INTERNATIONAL PERFORMANCE ACADEMY

FESTIVAL DE CONCIERTOS

4, 5, 11 y 12 de julio, 22h

JULIO 2014

CENTRE DEL CARMÉ

VIERNES 4, 22H GALA LÍRICA DE INAUGURACIÓN

Leticia Rodríguez, soprano granadina discípula de la valenciana Ana Luisa Chova, entre sus logros están cantar en el Teatro Real, Teatro de la Zarzuela, Maestranza, Campoamor, así como en los festivales de Granada y El Escorial. Tiene en su haber una grabación en CD con Plácido Domingo.

Egresados del Opera Studio de la Accademia Santa Cecilia de Roma, y alumnos ambos de Renata Scottó y de Carlos Chausson, el tenor granadino



**LETICIA
RODRÍGUEZ**



**MOISÉS
MARÍN**



**PEDRO
QUIRALTE**



**CARLOS
AMAT**

Moisés Marín y el barítono castellonense Pedro Quiralte-Gómez ya pasaron por nuestro Festival en la edición pasada, disfrutando de un enorme éxito ya entonces. Moisés viene de desarrollar una brillante temporada en la que ha debutado los roles del *Duca (Rigoletto)* y *Lord Percy (Anna Bolena)*, este último con Fabio Biondi y su grupo "Europa Galante". Su colega y amigo Pedro ha debutado en los mejores teatros de Europa, bajo batutas tan importantes como Antonio Pappano y Kent Nagano, y recientemente ha debutado en la Ópera de Virginia el rol de Belcore. Al igual que Leticia, fue discípulo de Ana Luisa Chova en el Conservatorio Superior de Valencia. Todos ellos estarán acompañados por Carlos Amat, Director Musical de Amics de l'Òpera de Castelló.

Tras ganar el Premio Mozarteum de Salzburgo al mejor solista del año 2008, Carles Marín debutó en el prestigioso Salzburger Festspielen (GroBer Saal Mozarteum) y en el Festival Internacional d'Echternach-Luxembourg.

Ha obtenido numerosos premios en concursos internacionales, además de contar con nueve Primeros Premios en Concursos Nacionales, habiendo actuado con orquestas como la Sinfónica de Valencia, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Sinfónica de Castilla y León, Rotterdam Ensemble y Bach Fussion Ensemble, bajo las batutas de Enrique García Asensio, Cristóbal Soler, Srbojub Dinic, Max Bragado, Lorenzo Ramos, Roberto Beltrán-Zavala, Omer Wellber y Jordi

SÁBADO 5, 22H CARLES MARÍN piano



Bernácer, entre otros.

A lo largo de su carrera ha dado recitales como solista y música de cámara en salas de todo el mundo, entre las que destacan el Palau de Les Arts Reina Sofía, Salle Cortot de París, Teatro Nacional de Panamá y York Theatre de Sidney. Ha realizado grabaciones para radio y TV en España, Portugal y Australia. Nació en Valencia en 1978, ha estudiado con Amparo Fandos en Torrent, Joaquín Soriano en Madrid, Ramzi Yassa en París y Aquiles Delle Vigne en Rotterdam. Paralelamente recibe consejos de Alicia de Larrocha, Solomon Mikowsky, Joaquín Achúcarro, Mario Monreal, Claudio Martínez Mehner y Michel Beroff. Actualmente es profesor en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia, además de ser invitado por la Universidad de Valencia para impartir el "Curso Anual de Interpretación Pianística" desde 2009.



El Simfònic Wind Ensemble, que ya nos deleitó con el "Concierto para Piano y Vientos" de Stravinsky, vuelve a la VIPA, esta vez como protagonistas de un concierto con esta formación que consiste, básicamente, en la sección de viento y percusión de una orquesta sinfónica. De plantilla flexible, se suele nutrir de jóvenes músicos valencianos que estudian o trabajan en reconocidos centros y orquestas de toda Europa. Su director esta noche, David

VIERNES 11, 22H SIMFÒNIC WIND ENSEMBLE (VALENCIA)



Puçol, excelente trombonista de dilatada y reputada carrera internacional, se ha formado en el mundo de la dirección de banda con J.R.Pascual Vilaplana y Jan Cober, diplomándose en el Istituto Superiore Europeo Bandistico (Italia). Ha sido premiado en los Certámenes de la Diputación y en el Certamen Internacional de Valencia con la AAM "Santa Bárbara" de Piles. En la actualidad es Profesor de Trombón de la Banda Municipal de Valencia, director de la Banda Sinfónica "CMI Santa Cecilia" de Puçol.

G. Rossini: **EL BARBERO DE SEVILLA**

"Largo al factotum della città" (Figaro) 5'
"Ecco ridente in cielo" (Conte) 4'30"
"Il vecchiotto cerca moglie" (Berta) 4'

G. Rossini: **IL TURCO IN ITALIA**

"Se ho da dirla avrèi molto piacere" (Il turco) 4'

G. Puccini: **GIANNI SCHICCHI**

"O mio babbino caro" 3'

G. Donizetti: **EL ELIXIR DE AMOR**

"Tran, tran, tran" (Terzetto) 3'30"
"Una furtiva lagrima" 5'
"Ardir, ah forse il cielo" (Elisir) 7'30"

F. Moreno Torroba: **LUISA FERNANDA**

Romanza de Vidal (barítono) 4'
Terceto "Tanto tiempo sin verte..." 4'
Dúo Javier- Luisa Fernanda: "Cállate corazón" 4'30"

F. Moreno Torroba: **LA CHULAPONA**

Escena y Guajira de Juan de Dios 3'
Chotis y Pasacalle de Manuela 3'30"
Romanza: "Tienes razón amigo" 4'30"

M. Fernández Caballero: **EL DÚO DE LA AFRICANA**

Dúo Giusepini y Querubini: "Casa mia figlia" 5'

R. Chapí: **LA REVOLTOSA**

Dúo de Felipe y Mari Pepa 5'30"

M. Penella: **EL GATO MONTÉS**

Dúo de Soleá y Rafael 4'

L.V.Beethoven: **Variaciones Eroica, op.35** 24'

R. Wagner-F. Liszt: **Isoldes Liebestod** 5'

César Cabeldo: **Arde *** 7'
* Estreno

Alexánder Scriabin: **Vers la flamme, op.72** 6'

Claude Debussy: **Préludes. Livre II**
Feux d'artifice 3'

F. Liszt: **Etudes d'exécution transcendante**
Feux follets 3'30"

M. de Falla: **El amor brujo**
Danza ritual del fuego 4'

I. Stravinski - Guido Agosti: **L'oiseau de feu**
Danse infernale · Berceuse · Finale 12'

Víctor Vallés: **Obra dedicada al SWE** (estreno absoluto) 8'

H. Tomasi: **Fanfares Liturgiques** 7'
Anunciación

Procesión del Viernes Santo
En conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Richard Strauss:

R.Strauss: **Suite en Sib, Op. 4** 17'
Preludio - Romanza - Gavotta

L.Bernstein: **Prelude, Fugue and Riffs** (Sergio Gironés, clarinete) 9'

C. Gounod: **Petite Sinfonie** 20'